SAYI:82
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
15 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

harala gürele

Mehmet Çağçağ

• BİR KARNE ESPİRİSİ DAHA

HAFTANIN KONUĞU

ÖZGÜRLÜK BELAYMIŞ

Turgut Kazan
(İstanbul Barosu Başkanı)

AVNİ için bir köşe yazısı yazmam istendi. Çok sevindim. Haftalık bir dergide, değişik çevreden kişilere seslenecektim. Hiç duraksamadan kabul ettim. Tabii, bu öneriye "Evet" derken, bir konu belirleyeceklerini düşünmüştüm. Hemen sordum. Tümüyle "Serbest" olduğumu, konuyu da özgürce seçebileceğimi söylediler. Özgürlük sözünü duyunca daha bir heyecanlandım. Ne güzel, dilediğim konuyu alıp dilediğim gibi yazacaktım. Ama, düşündükçe tıkandım. Acaba ne yazacaktım?

Ben yıllar yılı avukatlık yapmış, hukuk üstüne çözüm üretmeye çalışmış bir insandım. AVNİ'ye yazarken ne yapacaktım? Bu soruyu kendi kendime soruyor, ama cevaplayamıyordum. İlk kez, özgürlük beni sıkmaya başlamıştı. Keşke, dilediğim gibi davranabileceğimi söylemeyip bir konu verselerdi. O zaman işim daha kolay olacaktı. Hemen kaleme sarılıp yazıyı yazacaktım. Doğrusu, şaşırdım kaldım. Uygun bir konu bulamıyordum. Kağıdı önüme alıp öylece kalıyordum. Harfler, sözcükler gözlerimin önünde uçuyordu. Onları yakalayamıyordum. Yazıya bir başlık bile koyamıyordum. Telefon edip sordukları zaman, tariflere sığmayacak kadar utanıyordum. Ter içinde kalıyordum, bunalıyordum.

O zaman anladım ki, özgürlük bir beladır. Ve özgürlüklerimizin sınırlanması bizi beladan korumaktadır. Hemen büyüklerimizin bu inceliğine şükredip sağlıklarına dua etmeye başladım. Ama, bu gerçeği farketmek ve büyüklerimizin büyüklüğüne dua etmek, benim için sorunu çözmüyordu. Ne yapıp yapıp özgürlüğü kullanmak ve bir konu bulup yazıyı tamamlamak zorundaydım.

Belki bulmaca sorabilir veya fıkra anlatabilirdim. Önce bulmacayı denesem dedim, ama vazgeçtim. Çünkü, ben "Hangi kanun insanları yargılayamaz?" isorusunu sorsam, siz hemen "Yer çekimi kanunu" diye cevap verecektiniz. Artık, bu Amerikan modelini ezberlemeyen kalmadı. Yani, bulmacada hayır yok. Sanırım, fıkra anlatmak, benim için tek çıkış yolu, lafı hiç uzatmadan, mesleğimle ilgili bir fıkraya başlayıp bu özgürlük belasından kurtulmalıyım.

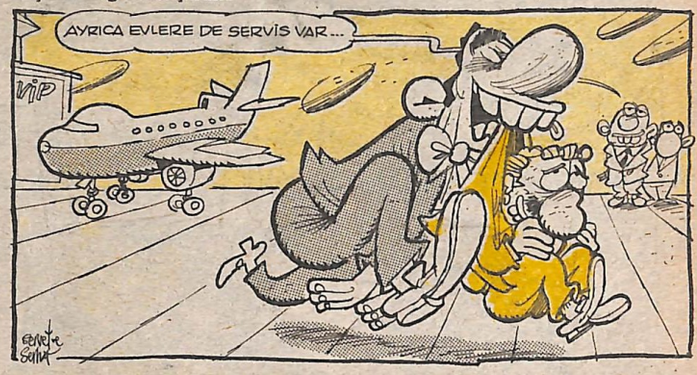
Hüküm kesinleştiği için, genç adam yeni bir cezaevine gönderilmişti. Eskiler kapıda karşıladılar, hoş geldin dediler. Ranzaya oturuldu, sohbet koyulaştı. Cinayetten 24 yıl almıştı. Çok genç görülüyordu, olacak şey değildi. Yaş nedeniyle cezasının indirilmesi gerekirdi. Yalan mı söylüyor diye kuşkulandılar. Sorular sordular. Evet, yaşı küçüktü. Suç tarihinde 15'ini doldurmamıştı. Deneyimli hükümlüler "Olamaz" dediler. Genç adam, "Ben doğmadan ağabeyim ölmüş, bana onun adını ve nüfusunu vermişler diye açıklamayı sürdürdü. Ve kayıtlara göre 4 yaş büyük göründüğünü söyledi. Çevredekiler şaşırdı, peki avukatın yok muydu, bu gerçeği anlatmadınız mı sorusunu yapıştırdı. Genç hükümlü boynunu büktü. Duyulur duyulmaz bir sesle, "Avukatım vardı, üstelik ünlü biriydi" deyip adını fısıldadı. "Yıldırım Akbulut" Birden koğuşu suskunluk sardı. İnsanlar, ilk kez bu adı duyup gülemiyorlar, hüzün içinde köşelerine çekiliyorlardı.

AVNİ

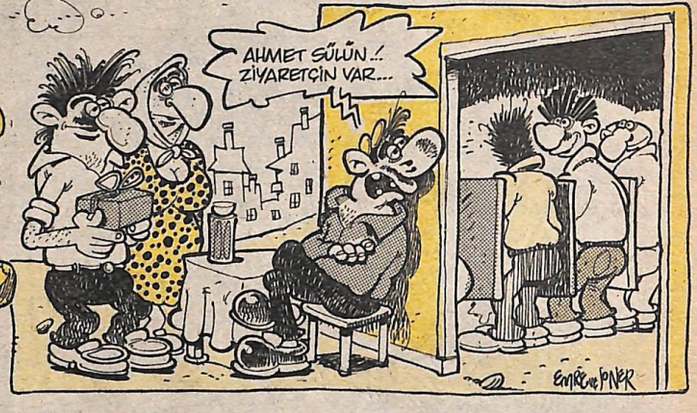
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● İstanbul Emniyeti tarafından 8 korumasına ek olarak Semra Özal'a 40 yakın koruma daha verildi...

● Ahmet Özal'ın havayolu şirketi Vip Air işadamları için lüks hava taşımacılığına başladı...

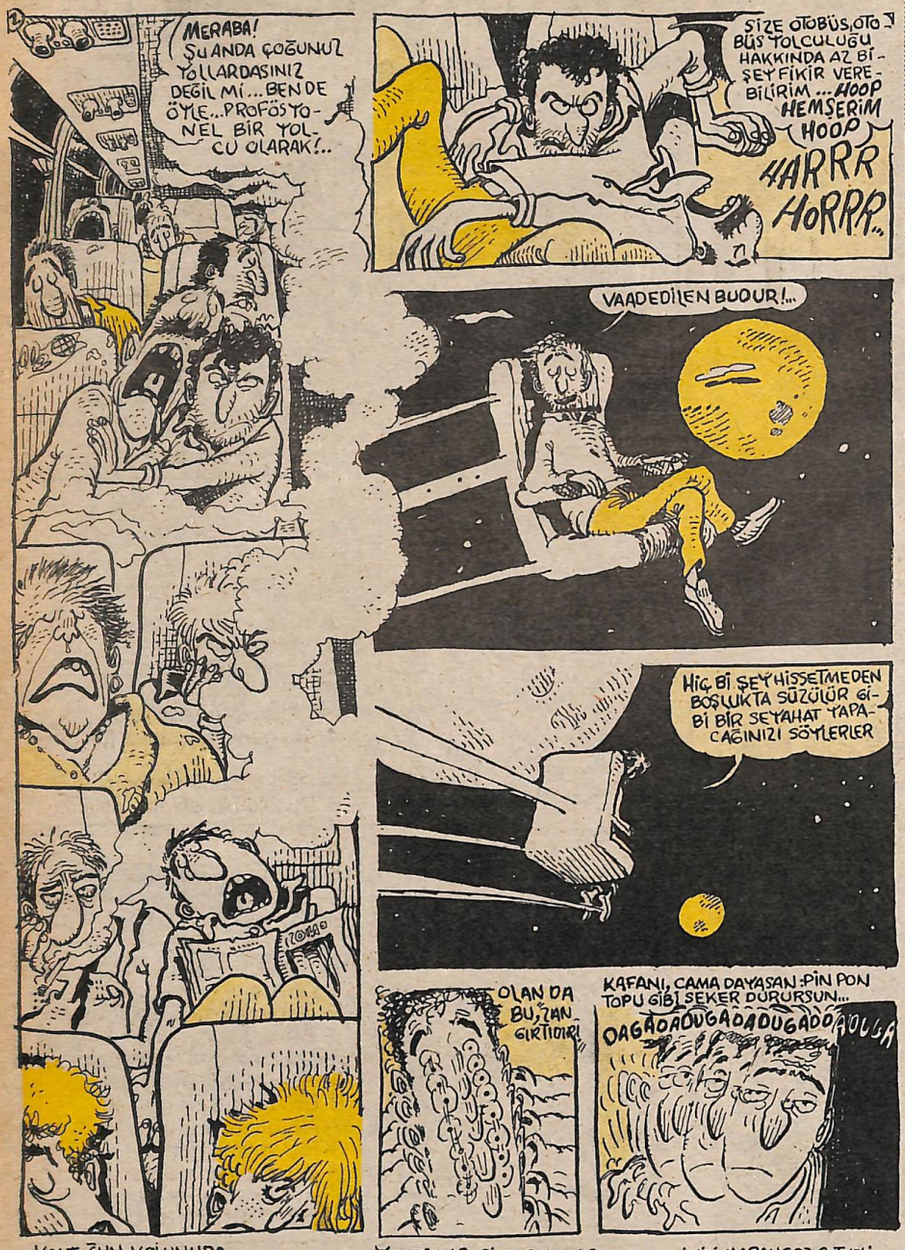


● Fenerbahçe para saçıyor. Yöneticiler milyarlar savurarak işlerine yarar yaramaz bir sürü futbolcuyu kulübe doldurdular...



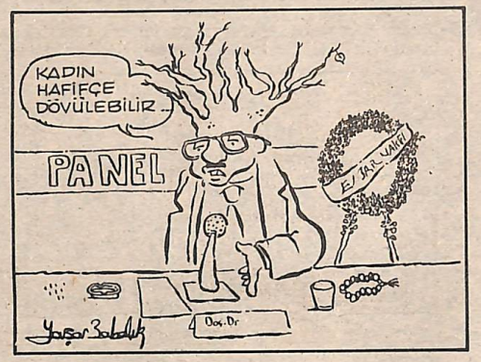
MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM



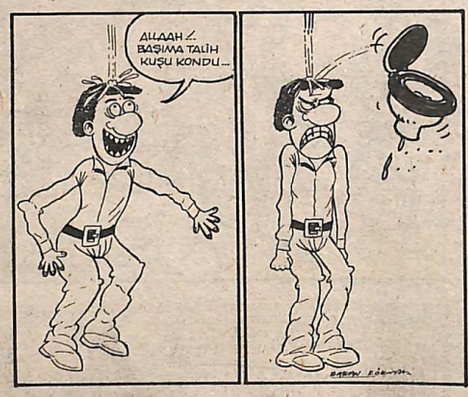
MURAT GÖK (Yalova)

Ülkemizde hep kötü şeyler bulaşıcıdır. Nezle, verem, açgözlülük, kıroluk vs...Bunca kötü şey içinde tek umut karikatür çizmenin de bulaşıcı hale gelmesi. Ben, Galip Tekin'e bulaştırdım. O da arkadaşınız Yalovalı Muammer Olcay'a bulaştırdı. Muammer Olcay da şimdi sizi yüreklendiriyormuş çizesiniz diye. Böylece bulaşık ve mutlu bir aile oluyoruz. Ne güzel!



YAŞAR BALIK (Samsun)

Samsun'daki 19 Mayıs Üniversitesi Doçenti Kemal Sandıkçı'ya Samsunlu bir karikatürcü cevap verdiği zaman hayat ne güzel oluyor. Hepimiz önce kendi kapımızın önünü süpüreceğiz bir gün.



HAKAN KÖKSAL (Bursa)

Deseninizi geliştirmek için çok çalışmalısınız. Özellikle karikatür çizerken hiç bir yere bakmayın. Desen çalışması yaparken canlı model ya da iyi çekilmiş fotoğraf kullanın.

Karikatürünüzdeki pisliğin düşmesiyle tuvaletin düşmesi arasındaki zaman geçişini belirtmek için araya üçüncü resmi de çizmeliydiniz. İkisi de aynı anda düşmüş gibi gözüküyor oysa aralarında bir kaç saniye fark olmalı.

Duyuru

Ümit Oğuztan'ın "Kraliçe Sisi" adlı belgesel romanı Yaprak Yayınları'ndan çıktı...

Müzik dünyasının yeni devleri, müthiş ikili, **ZIMBAGÜL TÜMSEK** ve **CENIFIR TÜBİTAK**'ın ilk kasetleri

GIZLAR ELELE VERİN çıktı....

A Yüzü

1- Yerlere yıkın bizi
2- Artıhh sevmeyecağazzz... (Rock'n Rooll)
3- Efbiay'dan gacılmaz.
4- Bu gece yorgunuz (ön sevişme)
5- Hakkettende zevkliymiş
6- Duşakabin istirem...(İsteriz)
7- Ah güzel memelerimiz...(Derleme)
8- Haydin kulis yapalım
9- Şu karanlık ortaçağ(Köçekleme)

B.Yüzü

1- Arasıra tıklat beni
2- Ricoys.. Yıka ve çık (Pop caz)
3- Beyaz adam get burdan.
4- Kendimizden tahriklendik
5- Tank sesiyle uyanmak.
6- Evri badi dans nav
7- Albızın tohumları...
8- Her yerimi elleme
9- Biz metaryal degiliz

Biz metaryal değiliz

Biz materyal değiliz
Biz hibino değiliz
Gadınız, biz de bayanız
Erkekler dövmeyin bizi
Yumruk atmayın, tekme atmayın
Tükürmeyin bize
Gadınız, biz de gadınız
Dişlerimiz var, ısırırız ganlatırız
Erkekler, bizi hakir görmeyin
Gelin dost olalım
İki eski dost gibi
Oturalım, gonuşalım
Fakat bacaklarımıza bakmak yok
Ayıpçı şeyler söylemek yok
Gadınız, yıkartırız ortalığı
Gadınız, biz de özgürüz
Biz de kültürlüyüz
Ekonomi, siyaset, herşayı biliyoz...

MAKSAT MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN: İLHAN FERTEK

BİR KAÇ GÜN AYNI BİÇİMDE

2) KALIRSINIZ...

ARKADAN DA BÖYLE BİR GÖRÜNTÜ VERİR...

OTOBÜSLER AYNI ZAMANDA SIKI BİRER KUAFÖRDÜRLERDİR DE... İŞTE ONİKİ SAAT SONRA BÖYLE OLUYOR...

AŞLINDA BÖYLE BİR KIZ IDI...

BU DA BAŞKA BİR MODEL!

BU ARKADAŞ "KAZAK" DESEN Lİ...

BİR YİNE DÖNELİM OTOBÜSLERE... YEONLU KULLANANLARA... GENEL OLARAK ÜÇ GURUBA AYRILIRLAR... BİRİNCİ GURUP KLASİK OTOBÜS ŞÖFÖRÜDÜR...

...O, OTOBÜS GİBİDİR! KOSKOCA ELLERİYLE BAKLAVA TEPSİSİ GİBİ KAVRAR DİREKSİYONU... BİR BAŞTA GAZ PEDALIN DÖŞEMEYE →

→GÖMER GİBİ GELİRSE DE GAYETLE ZARARSIZDIR... HİÇ ÖYLE DEĞİLDİR MIRIL MIRIL GİDER... ASIL BELA, GECE YARISINDAN SONRA OTOBÜSE SÜZÜLEN DİR...

...GELİYORUM DEMEZ GELİVERİR...

CASUS CASUS DİKİZ AYNASINDAN YOLCULARIN UYUYUP UYUMADIĞINA BİR GÖZ ATAR... ONU DEĞİL TEPE BÖLÜMÜNÜ GÖRÜRSÜNÜZ ANCAK...

GÜNKÜ ONLAR...

VE BÜTÜN GÜÇLERİYLE ABANIRLAR GAZ PEDALINA KARANLIĞIN İÇİNDE UZAYA DOĞRU FIŞKIRDIĞINIZI HİSSEDERSİNİZ İÇİNİZ ÇEKİLEREK!

GENELLİKLE ŞU TİPDİRLER...

...DÜŞÜNÜRSÜNÜZ... BU FELAKETE BİNMEDEN ÖNCE HERKESLE VEDALAŞMIYDIM... KALBİ KIRIK KİMSE BIRAKIYORMUYUM ACABA ARDIMDA...
HER ŞEY BU KADARDI DEMEK ACABA ÇOK CANIM ACIYACAK MI?

ÖZEL EŞYALARIM ÇATIR LARA ŞÖYLESİN SAÇILACAK MI

VE SONUNDA ÖBÜR DÜNYA VAR MI... YOKSA ISLAK BİR ET YIĞINI OLARAK BU DÜNYADA MI KALACAĞIM!...

YOK EĞER ÖTEKİ DÜNYA DENİP DURAN YER VARSA ORADADA "MOLA" YERLERİ VARMI OTOBÜSLERİNKİ GİBİ ŞAYET VARSA...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

TÜPÜ DEĞİŞTİRMEK İÇİN TÜPÇÜ GÖNDERMİŞLER... GERİ DÖNMEMİŞ... HABERİ OLAN VAR MI?

NÜFUSUMA GEÇİRMEK İSTİYORUM MEMUR BEY...

DE HASEKTER / OLMAZ ÖYLE ŞEY...

NÜFUS İDARESİ

PARAN YOKSA TAKSİYE NE BİNİYORSUN ADAM. KOMŞULARDAN, AKRABALARDAN BULDUK BULUŞTURDUK... TELEFON DA OLMASA NAPACAKTIN. DAHA NE KADAR REHİN KALACAKTIN?

YAŞASIN KURTULDUM... NEBLEYİM BU KADAR BAHALILANDIĞINI...

AYY... BİTLİ KAFA GÖRDÜM Mİ DAYANAMAM BEYFENDİ. BU YOLCULUKTA HİÇ CANIM SIKILMAZ ŞİMDİ. EĞLENCE ÇIKTI BANA...

BENN! Yavuz Taşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Sevgili dünlük. Saddamın ateşe verdiği kuyularının alevi, yanardağları kıskandırdı. Japonyada, Filipinlerde iki dağın kafası bozuldu bile.
- Yarın F. Ford Coppolayla, babalar günü için hediye almaya çıkıcaam.
-ÖYS yaklaştıkça, gece sönmeyen ampul sayısı artıyo çevrede. Bu kadar elektrikle Şumaher elli jübile daha yapardı. Haşarılara başarı diliyorum.
- Transfer futbolcuları paralarını birleştirse Özallara rakip bi uçak şirketi kuracaklar.
- Turizmimiz bu yıl toplama kampları gibi olacağa benziyo. Ben kaçıyorum.
- Rum ve Yunanlılarda uyuz salgını var yada haybeden kaşınıyolar.
- Festival bilet kuyruğundayım. Sırada olay çıkıyo. Uzun boylu gözlüklü biri problem. Bilet alamıycaam bunalımında. Bendeki bi biletin arkasına sayfamı çiziyorum yatışıyo.

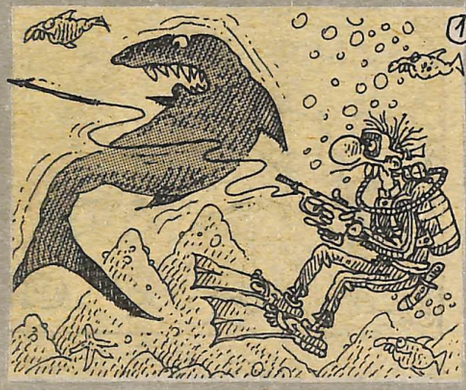
MANYAKSPOR İLK BEŞİ AŞŞADA:
CHRIS ISAAC NEWTON JOHN WAYNE SHORTER.
Yasak dedik yaa ohoo: Musikişinas, yağlı kuyruk, karga tulumba, peyderpey, aleste bekleme.

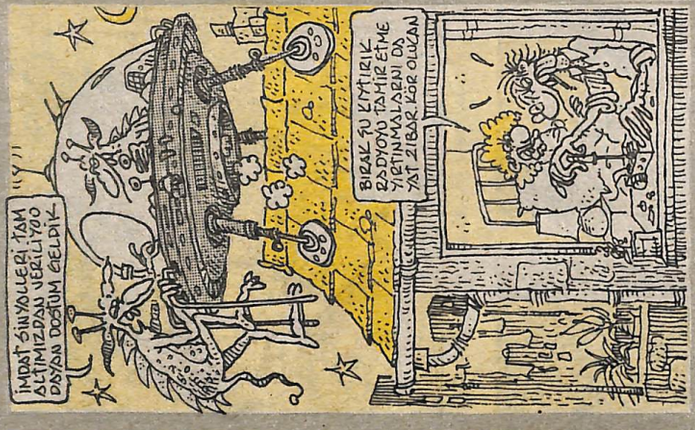
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Jim Morrison- Door's

Filmi yakında gelicek olan, ölüsü para eden cesetlerin en genç en yakışıklısının muamma ölümünden OSY'de soru çıkar diye bi Adli Tıp'pımsı rapor döktürüyorum.

- Aslında ölmedi diyelim: Tanınmadan turistik bir yer haline getirilemiycek bi yerde yaşayabilir, kafası hep kıyak olduğundan günde bin kere hayran imzalamaktan kurtulur, viyak viyak org çalan Ray Manzarek'e kulaanı tırmalatmaz, adına yapılan filmi seyredebilir, yazdığı berbat şiirlerle beste yapma angaryası biter, arada bi mezarına çicek götürür...
- Öldüyse neden öldü: Sabah kahvaltısında esrar, LSD ve rafadan yumurtayı birlikte aldı, yaz sıcaanda siyah deri ceket giydiğinden güneş çarptı, içinde ölüm lafı geçen çok şarkı yazdığı için, çok sevdiği biri öl dedi öldü, adı (J) ile başladığı için. (Bakınız; Janis Joplin, Jimi Hendrix, John Lennon, Jaco Pastorius, John Bonham, Jim Croce)





Uyku sersemi bulgular

- **E.T** senin **Kenny G** benim
- **The Wall** dengi dengine
- **Achill**'e giden ecele gider
- **Aggesi** iştir kişinin
- **Sabrina** sonu selamet

En sevdikleri filimler

Tanju- Engin- Ali vs- Paranın rengi
Kevin Costner- Kim korkar hain kurttan
Turizm Bakanı- Bir kaç dolar için

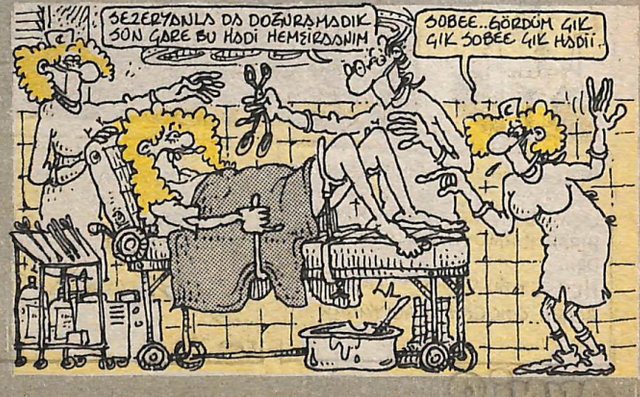
Yeni Cemiyetler

- Üsküdar suzuki cemiyeti
- Kadı kızı kusur bulma cemiyeti

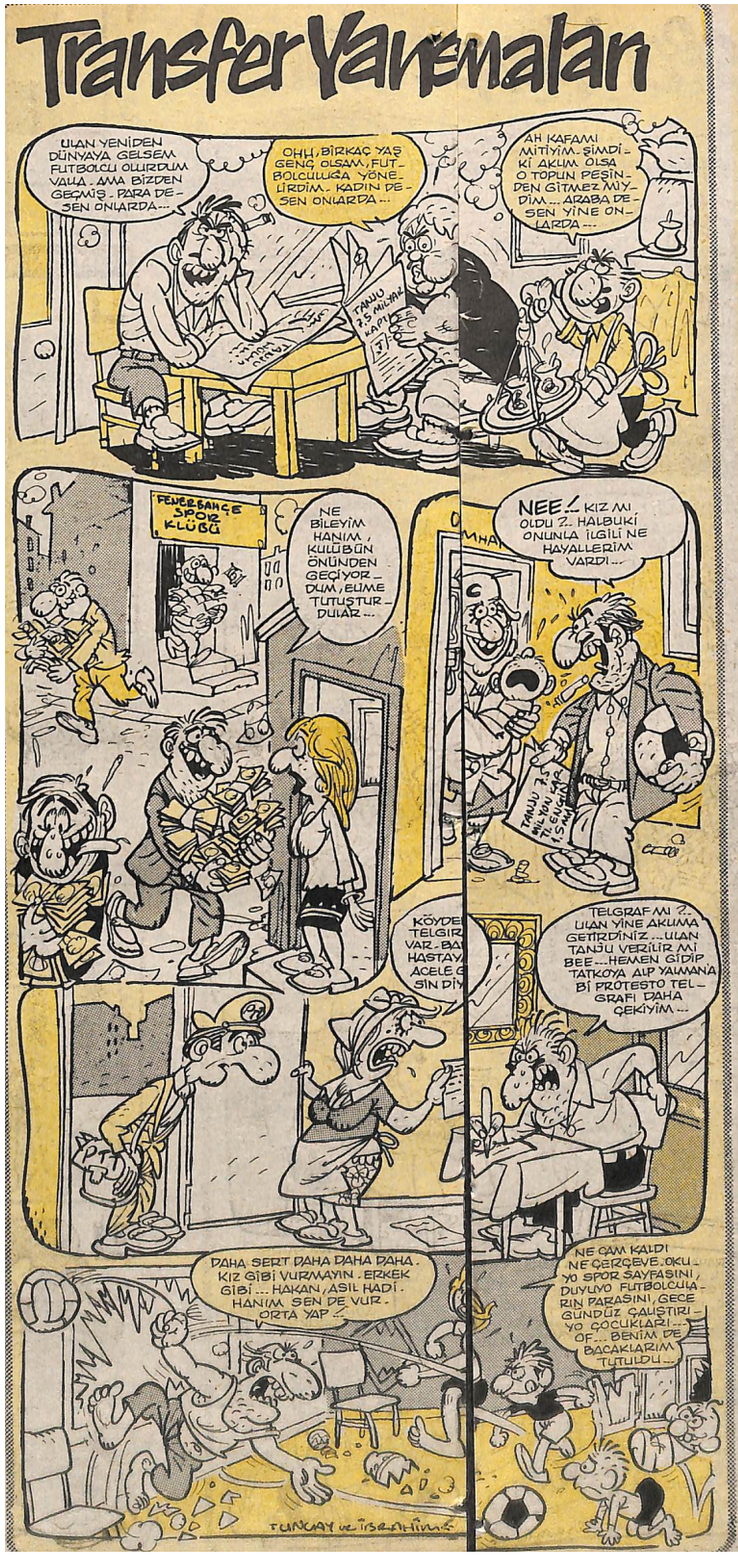
Sürçü Lisan Servisi

- Hürriyet histeri merkezi sunar
- Kime niyet kime kıspet

Bilmece: Gandi, JR, Cher, Dylan, Glenn, Stefani, Ozzy, Becker.. Ataç A-köz kasetin postada. Sağolun. Sevgi.filan's



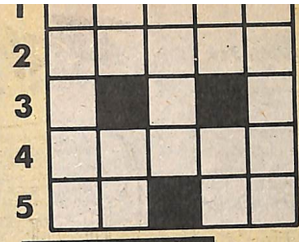
Transfer Yarenmaları



MİLYONLU BULMAC

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda.çözüp,İkesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

80. say
doğru
da 1 M
YURD



SOLDAN SAĞA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

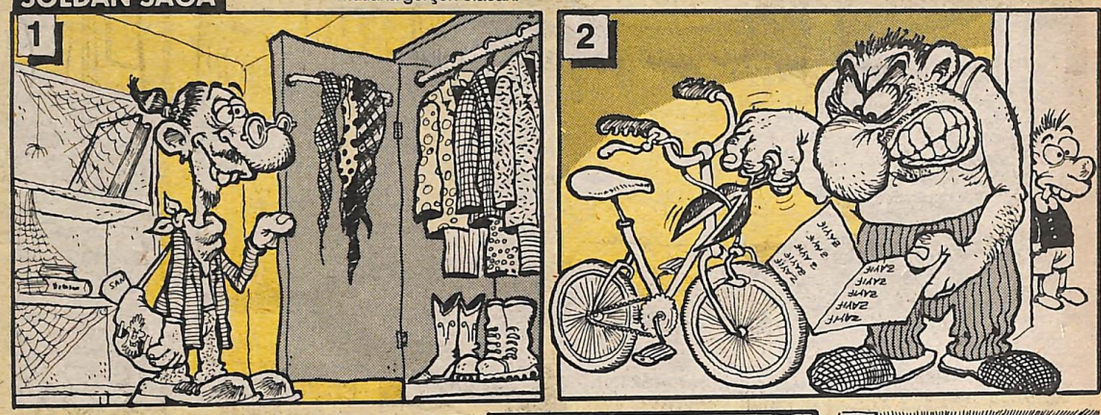
	1	2	3	4	5
1					
2					
3		■		■	
4					
5			■		

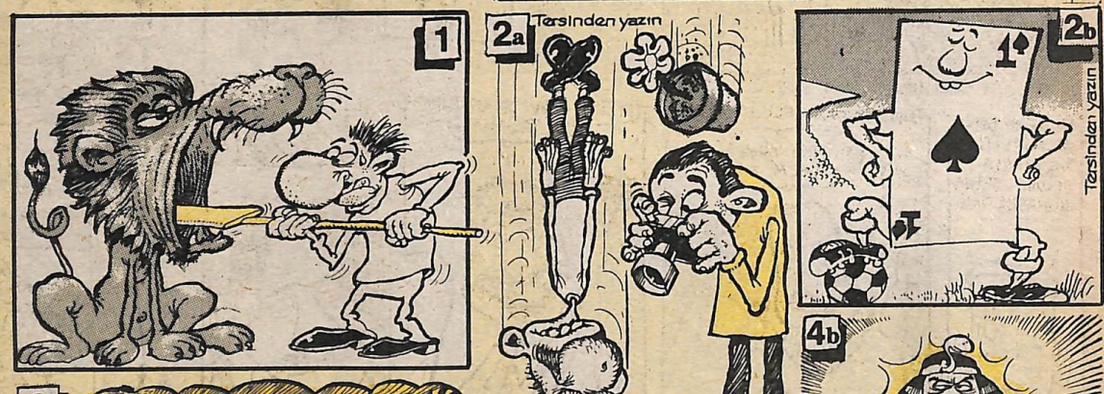
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp,İkesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

80. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz **YURDANUR REİSOĞLU**- Bursa

	1	2	3	4	5
1	T	A	N	J	U
2	I	Ş	A	■	Ç
3	R	E	■	S	U
4	A	R	T	I	K
5	Ş	İ	İ	R	■

SOLDAN SAĞA





ERGEN

Serhat Gürpınar

Mevsimi...

Umut...

Bir reklam...

Yıl sonu balosu...

İntigam...

MİZAH ÖYKÜSÜ

ZEKİ İLE TUNA

İlyas Başsoy

İkinci Bölüm:

"Tatlı Sert", "Çarlı'nin Melekleri", "Görevimiz Tehlike", "Mavi Ay" ve diğerleri... Polisiye filmlerle büyüdü Tuna Albayrak. **"San Fransisko Sokakları"**nda dolaştı, **"Beverli Hils"** de hırsızları yakaladı, Harlem'e girmemeye özen gösterdi. Bütün çocukluk yılları boyunca, babasının memuriyeti dolayısıyla Türkiye'yi adım adım gezdi. Her gittiği yerde yeni arkadaşlar edindi. Onlarla oyunlar oynadı, bazen polis oldu, bazen de... Hayır. O hiç bir zaman hırsız olmadı. Kendini bildi bileli polisti Tuna... 1995 yılında mezuniyet diploması aldığı zamandan değil, taa yıllar öncesinden beri, belki de hayal meyal anımsadığı **"Şehir ve Ben"**in **Antoni Kuin**'ini gördüğünden beri hep polisti Tuna. Hep de öyle kalacaktı.

Üçüncü Bölüm:

Japonya **"tamam"** dedi. Karteller anlaştı, gerekli tavizler verildi. Ve Türkiye o soğuk Aralık ayında 2010 yılına İslam Cumhuriyeti olarak girmenin hüznünü tattı. Atatürk büstlerinin sağlam kalanları birer birer parçalandı, ders kitapları değişti, ülkenin her yanını idam sehpaları kapladı.

Demokrasi çoğunluğun dediğini yapmaktır derlerse de aldırmayın. Bu çoğunluğu eğitilmiş uygar toplumlar için geçerli bir sözdür. Oysa ki yakın doğudaki bu zavallı ülke yarım yüzyıldır ilkelliğe, eğitimsizliğe ve işbitiriciliğe çoğunluk üretmişti... Elbette ki her şey başından beri planlıydı. Gerizekalılarla dolu bir yerde ileri zekalı alçakların yapacağı tek şey vardır, o da geride kalan bir kaç aydınlık yüzün kararmasını beklemek. Türkiye için bu bekleyiş tahminlerden çok daha az sürmüştü.

Türkiye, İran ve Pakistan İslam Cumhuriyetleri elle ele vermişti. İşe **"Nasılsa hepimiz emperyalizme karşıyız"** diyerek kendilerine yardım eden solcuları kesmekle başladılar. Parmaklar feci halde acıyordu. Pek çok insanın saçları bir gecede kederden bembeyaz olmuştu. Bazıları başlarına gelen olayın boyutlarını kavramaktan acizdi. Çoğunluk ise televizyon seyrediyor ve bir şey yokmuş gibi davranmaya çalışıyordu. Hatta halinden memnun olan bir sürü kişi bulunuyordu. Zaten en üzücü olan da buydu. Peki başkaldıranlar yok muydu? Vardı tabi... Burası İran değilki, ne olursa olsun yine de Anadolu ve İstanbul on binlerce aydın ve bilinçli gençle doluydu. Sağ kalanlar, asılmayanlar, hapse atılmayanlar canla başla mücadele ediyorlardı.

Mücadele edenlerden birinin adı Zeki'ydi. Bir direniş komitesi kurmuştu ve şimdi bunun sonuçlarına katlanacaktı. Buna rağmen Başkomiser Tuna Yeşilbayrak (Devrimden sonra soyadını değiştirmişti) elindeki copla Zeki'nin yüzünü parçalarken diğerleri bıçakla vücudunu yarıp tuzlu sularla yıkarken acının zerresi yok gibiydi suratında... O güne kadar pek çok kişiye işkence yapan Başkomiser Tuna suçlunun bu durumuna anlam veremiyor ve daha da çileden çıkıyordu. Manyetoyu eline alıp tuzlu su ve kan dolu vücuda öldürücü dozda elektrik yükledi. Zeki'nin vücudu kasılıyordu ama ifadesi hala değişmemişti. Komiser çılgına döndü ve Zeki'yi yumruklamaya başladı. Yorgunluktan kan ter içindeydi. Zeki'nin vücudu kaskatı olmuştu. Yoksa ölmüş müydü? Hayır, bir şeyler fısıldıyordu. Tuna Yeşilbayrak, Zeki'nin son sözlerini kaçırmak istemedi. **"Bu çok, bu çok kolay"** dedi ölmek üzere olan adam. **"Hani görevimiz tehlikeydi?"**

Birinci bölüm:

İncesu'da çimlere uzanmış gökyüzünü ve Erciyes'i seyrediyordu iki çocuk. **"Biliyor musun Zeki ben büyüyünce polis olacağım. Bütün kötüleri doğduklarına pişman edeceğim. Tıpkı, tıpkı Altı Milyon Dolarlık Adam gibi"** dedi birisi gözlerini gökyüzünden ayırmadan. **"Ben de öğretmen olacağım. Cahillerle savaşacağım"** dedi adı Zeki olan çocuk. Sonra elini arkadaşına uzattı. **"Biliyor musun Tuna"** dedi **"Aslında ikimizin de görevi tehlike. Ne dersin ha?"** İki çocuk kahkahalarla gülmeye ve hemen ardından neşe içinde güreşmeye başladılar.

Dördüncü bölüm:

İlkokul öğretmeni ve vatan haini Zeki Güneş için **"pencereden aşağı atladı"** diye rapor tutmadılar. Çünkü yıllardır buna gerek görülmüyor ve bu tür olaylar olağan karşılanıyordu. Olağan olmayan Başkomiser Tuna'nın suçluyla konuştuktan sonra koşarak odasına gitmesiydi. Odada yıllardır yapmadığı bir şeyi yapmıştı Tuna Yeşilbayrak: **Ağlamıştı.** Ne garip bir şeydi bu. Hiç gizlemeden, hüngür hüngür ağlamıştı koca komiser. Sanki bir, bir çocuk gibi. **Bir insan gibi...**

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

BU CİDDİ BİR İLANDIR

Bir gün yollarda kiralık av ararken karşıma bir cin çıktı. Dile benden ne dilersen, dedi. Ben tuttum, Beşiktaş şampiyon olsun dedim... Oldu. Ah benim aptal kafam. Kiralık bir ev istesene...

Halen av arıyorum. Gören, duyan, bilen varsa, lütfen dergiyi arasın...

E. ÇELEBİ

Evliya Çelebi

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

● Ölürüm ben Şengül'e...

● Komşumuzun kızları...

● Er yada geç...

ZIPPIR

ZIPPIR İLANCILARA

Çok fazla mektup gönderiyorsunuz. İyi hoş da dedelerimiz zamanının gönül ilanları gibi. Oysaki siz çok daha kurnazsınız. Hadi çalıştırın kafaları... Sarılın kalemlere canlıın... dinnnamik... kıpır kıpır,... zıppır zıppır...bekliyoz haa....

Kaka Adam, pis adam
Gıcıklayıcı his adam
Beyaz dizi okuyansın
Beyaz dizler yalayansın!
Yalayan Yalancı Kaka

Kaybısa nüfus cüzdanın
Git Baştan çıkart!
Eğer çıkartırsa zorluk
Memuru baştan çıkart!

CAV CAV GEYİK KIZARTIYOR

Bi gün canım grisini istedi. Bakkala gittim. **"Grisini istiyorum"** dedim. **"Nasıl birisi?"** dedi. **"Birisini diil, grisini"** dedim. **"Sarısını versem olmaz mı, grisi kalmadı"** dedi. İçimden gülmek geldi. Güldüm nitekim. Anı denizimden bir damladır bu.

OOZ DİYOR Kİ...

Bu zıppır denen sayfaya uyuz olmaya başladım... Millet zıppır okumaktan diğer sayfaları okumuyor. Ben biliyorum... Kaldırıcam bu sayfayı... Aslında EOMcüler...

Yorgun Düşek
(Döşek Geçişimdir)
Finişte direksiyon
Finişte ereksiyon
A Booo Derek piyon
Şan ise ben olaydım!

Kaka Adam

affedersinis.. sise girsenmem liyebilir miyim? spri ilan ebilir yim?

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

ZIPPIR İLANLAR

- Kazma bilardocu Atilla, çabuk ıstakayı tavandan çıkart!... **Uğur Gündüz**
- Fulya, senin yüzünden yuvamız yıkıldı... Memnun musun?.. **M.Ezgin**
- 19 Haziran'da Andrew'le evleniyos... **Neslihan**
- Aslı'yı değil, Banu'yu seviyorum... **9 Eylül'den Kerem**
- Don't worry, be Fenerli!.. **Emre the İnş.Müh.**
- Kendini beğenmiş Betül... Sınıfını geçtin ama bu gidişle evde kalacaksın... **Tembelin**
- Ümit Aktan, Ferhan Şensoy ve Barış Manço'ya sevgiler... **Bir grup Sultanili**
- Neslihan, sana seviyorum... **Yusuf**
- İnsan kotobur hayvandır!.. **YÜBİM İsmail**
- Leyla'dan geçme faslındayım, Mecnun'u bulma yollarında!.. **Mehmet Yıldız**
- Osmanbey- Coctail'e gelmece, Trinidadlı Chris Garcia'yı dinlemece... O.K.?.. **Reggy'ci Erdal**
- Çiçek Paşazı'ndayım... Hepinizi bekliyorum... **Midas'ın Kulaklıkları**

SEN SOKTUN SEN ÇIKAR KOMİKLİK!

Şaşılası muhabbetler

ANAP ders olsun. Şeyim hıyar diyene bir avuç tuzla gitmeyin!...

Vedat Erdenoğlu

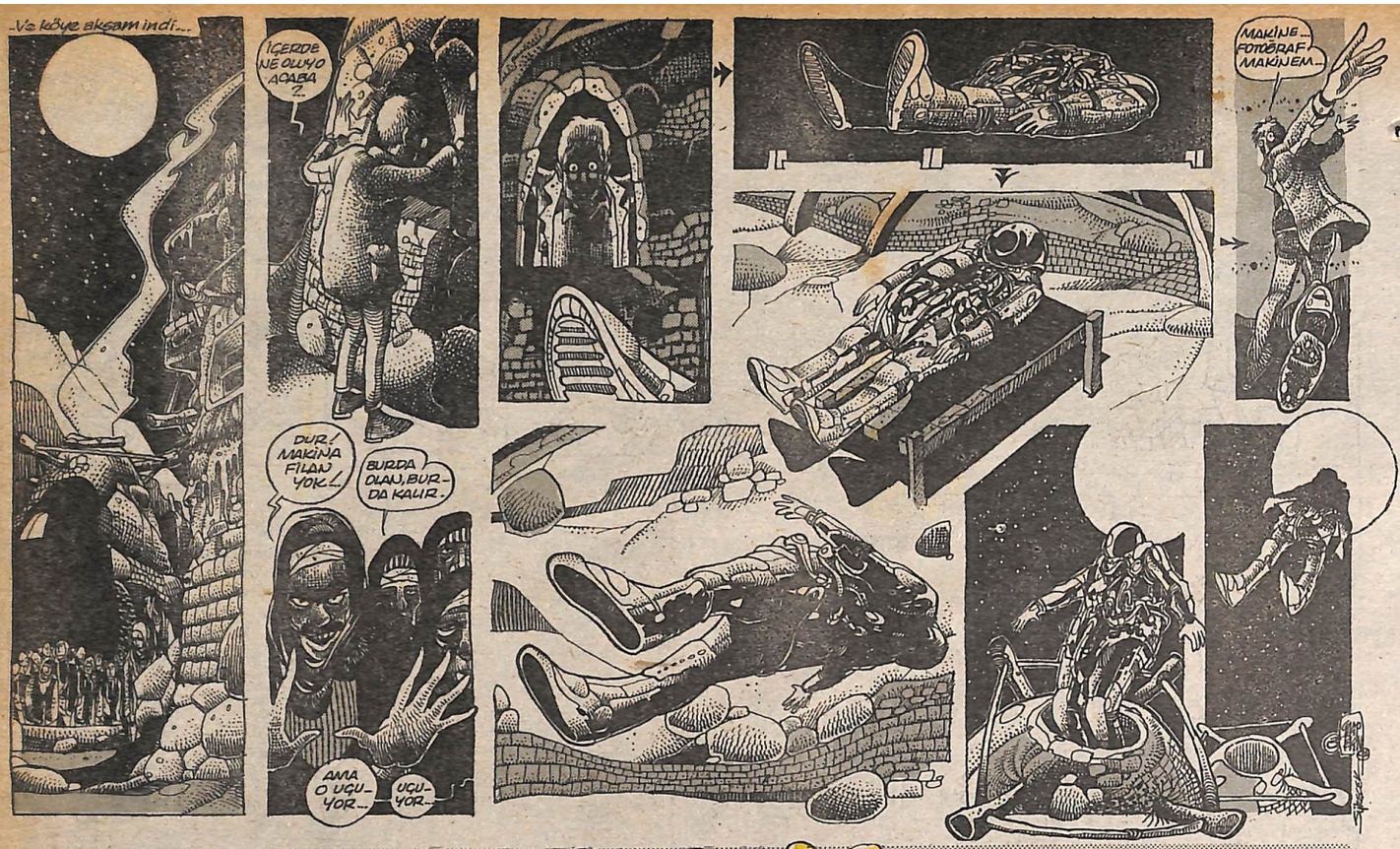
Ne iş?.. Bilmiyoruz... Bilemeyiz...

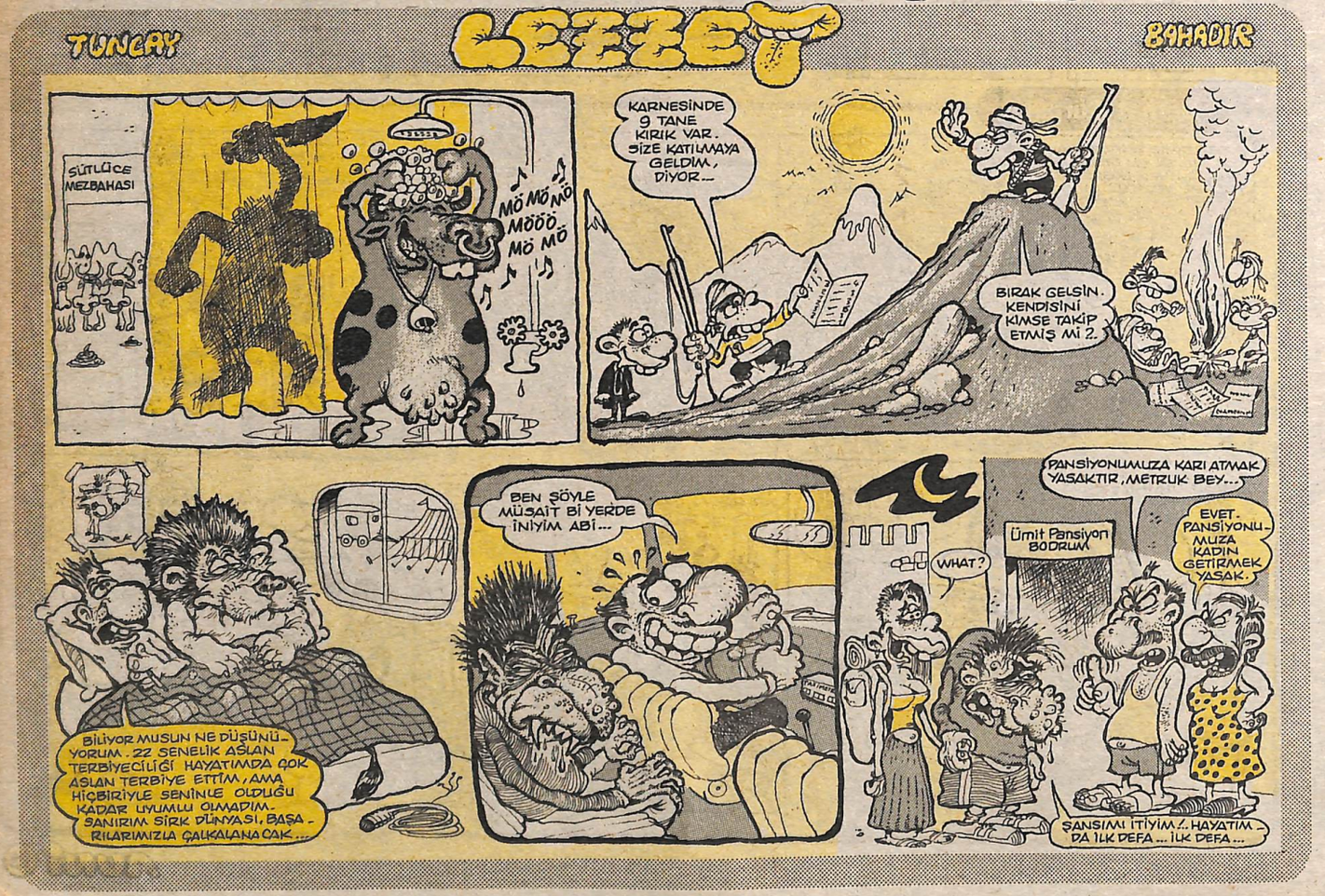
- Arkadaşlar, aman bir açık vermeyelim... Kimse ne iş yaptığımızı anlamamalı... Haydi, hep beraber... Sıcaklayınca n'apıyoruz?..
- Gazoz içiyoruuuuz...
- Güzel... Gazoz aşamasına kadar bir sorun yok... En çok bu gazozu seviyoruz, bu konu da net olarak anlaşılmalı...
- Bi saniye patron... Niye böyle bir numara yapıyoruz, anlamış diilim... Yaptığımız iş yasadışı diil'ki... Herhangi bir şekilde göt altına gitmemiz mümkünsüz...
- Sana daha önce de söyledim Kudbettin... Sus... Yani konuşma... Sen sus, gözlerin pandomim yapsın... Burada kararları ben veririm... Patron benim... Olay gizli tutulacak dediysem gizli tutulacaktır... Helva yapılacak dediysem helva yapılacaktır...
- Şimdi helva nerden çıktı patron?.. Ne ilgisi var?..
- Bir olasılık olarak konumuzla ilgili... Daha fazla konuşursan helvanı yaptırmak zorunda kalabilirim...
- Kanımca un helvası yapılması daha isabetli olur... İrmik olayına şiddetle karşıyım...
(Dann...)
- Kudbettin aramızdan ayrılmış bulunuyor arkadaşlar... Hepinizi onun için dört saniyelik saygı duruşuna davet ediyorum...

- Amaan, ben sıkıldım patron... Dört saniye sabredemem... Bu iş beni çok heyecanlandırıyo... Kendimi gün enerjik ve formda hissediyorum...
- Tampon reklamı gibi konuşma Aliş... Karıştırdın... Şu an konumuz gazoz kavramı... Yine de heyecanlı olman hoşuma gitti...
- Heyacanlıyıız... Canlıyıız...
(Dann)
- Ferruh'u da yitirdik arkadaşlar..Bana fazla heyacanlı görünmedi... Bağırırken bi ara esner gibi oldu... Kimse beni kandıramaz...
- Konumuza dönelim patron... Bir an önce işe çıkalım... Cesetler kokmaya başladı burda...
- Tamam Aliş, anlatıyorum... Dinleyin... Şimdiii, baloncukları paylaşacağız... Kişi başına on yüz milyon baloncuk düşüyor... Fakat Aliş'e daha fazla baloncuk vereceğiz...
- Çünkü onun bizden daha çok saçı var di mi patron?.. İheh hiheeh...
(Dann... Dann...)
- Aferin Aliş... Muharrem bunu haketmişti... Kel bir insanın saçıyla, yani olmayan saçıyla tabi ki, nasıl dalga geçebilir... Son durum itibariyle Muharrem de merhum oldu arkadaşlar...
- Patron, ne biçim toplantı bu... Çetenin yansı şu an yaşamsal işlevlerini yitirmiş durumda... Öldüler de diyebiliriz... Üstelik kokuyo ibneler...
- Ölen ölür, kalan baloncuklar bizimdir arkadaşlar... Tek kişi bile kalsak bu işi sürdüreceğiz... Hatta kimse kalmasa bile bu iş yapılacak...
- Peki kim yapacak?.. Siz dediniz kimse kalmıyo diye...
(Dann...Dann...)
- Patronu mantıksal açıdan güç durumlara sokmaya teşebbüs seni canından etti Abraham... Sen de öldün dostum, bu gezegen sana da kalmadı... Eee, Aliş?..
- Ne e'si patron... Kala kala ikimiz kaldık sadece... Hadi şu işi çevirelim hemen... Ne işi olduğunu okurlar da merak ediyordur... Baloncuk maloncuk kimse bişey anlamadı...
- Ne diyosun sen Aliş?.. Konuyu sen açıklamıcak mıydın?..
- Benim repliklerimde öyle bişey yok valla...
- Bende de yok... N'olucak şimdi ?.. Hay Allah, acaba baloncuk demekle prezervatifi filan mı kastediyodu bu dallama yazar?..
- Ne bilim ben?.. Bana sorarsan o da bilmiyo işin ne olduğunu... Öölesine yazmış işte... Zaten yazı da bitmek üzere...
- Ooo, iyi be... Bi daa bu herifin yazısında rol alırsam şeetsinler beni... Arkadaşlar, bırakın ölü numarası yapmayı... Kalkın, gidiyoruz....Kandırıldık...

ELBİSE

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

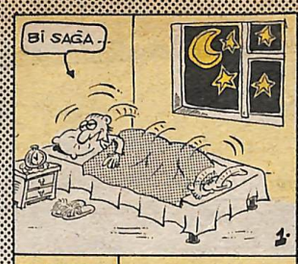

..Ve köye akşam indi...
İÇERDE NE OLUYO ACABA ?
DUR! MAKİNA FİLAN YOK!
BURDA OLAN, BURDA KALIR.
AMA O UÇUYOR...
UÇUYOR...
MAKİNE... FOTOĞRAF MAKİNEM...


TUNCAY
LEZZET
BAHADIR
SÜTLİCE MEZBAHASI
MÖ MÖ MÖÖÖ MÖ MÖ
KARNESİNDE 9 TANE KIRIK VAR. SİZE KATILMAYA GELDİM, DİYOR...
BIRAK GELSİN. KENDİSİNİ KİMSE TAKİP ETMİŞ Mİ ?.
BİLİYOR MUSUN NE DÜŞÜNÜYORUM. 22 SENELİK ASLAN TERBİYECİLİĞİ HAYATIMDA ÇOK ASLAN TERBİYE ETTİM, AMA HİÇBİRİYLE SENİNLE OLDUĞU KADAR UYUMLU OLMADIM. SANIRIM SİRK DÜNYASI, BAŞA-RILARIMIZLA ÇALKALANACAK...
BEN ŞÖYLE MÜSAİT Bİ YERDE İNİYİM ABİ...
PANSİYONUMUZA KARI ATMAK YASAKTIR, METRUK BEY...
Ümit Pansiyon BODRUM
WHAT?
EVET. PANSİYONUMUZA KADIN GETİRMEK YASAK.
ŞANSIMI İTİYİM... HAYATIMDA İLK DEFA... İLK DEFA...

Serhat Gürpınar

Muammer Olcay

Mustafa Bayramoğlu(Adana)

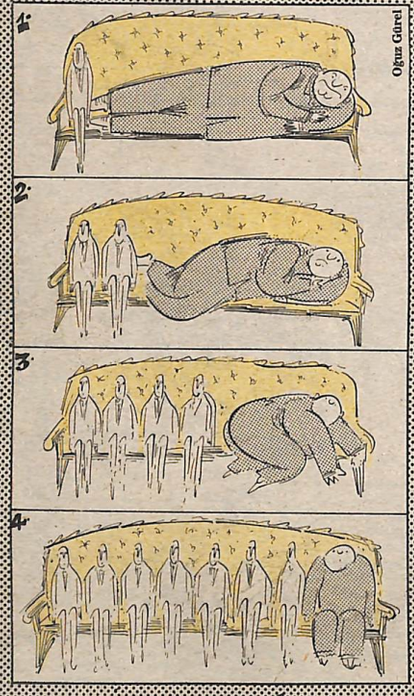


Kaan Başkan

Metin Fidan

Cengiz Tufan

Andaç Gürsoy



Oğuz Gürel

Egemen Güvenışık

Sadi Tekin(İzmir)

Ertan Türkmen

AVNİ
SAYI: 82
YIL:19
15 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul
Tel: 574 54 92

KIBRIS:1700 TL - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$ - HOLLANDA :2F - FRANSA FF - İSVEÇ:6.25 KRON